



# CLASSE

## SERIE DELTA

INFORMAZIONI PRELIMINARI

PREAMPLIFICATORE CP-700



# CP-700

PREAMPLIFICATORE

Il nuovo CP-700 è il più avanzato e flessibile preamplificatore della Serie Delta di Classé. In esso vengono utilizzate sofisticate circuitazioni bilanciate assistite da raffinate alimentazioni per stabilire nuovi standard nella sua classe di prodotto.

### PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL PREAMPLIFICATORE CP-700:

- Alimentatore esterno dotato di sette sezioni indipendenti realizzate a partire da tre distinti trasformatori.
- Un robusto trasformatore da 135VA dotato di cinque avvolgimenti secondari indipendenti garantisce il massimo isolamento alle tensioni duali separate per ciascun canale, alle quali si associa un ramo dedicato esclusivamente all'alimentazione dei circuiti di controllo delle funzioni.
- Selezione degli ingressi realizzata con speciali relè schermati a basso voltaggio con contatti in argento placcato oro, ideali per la commutazione di segnali audio a bassa potenza e garantiti per oltre 100 milioni di cicli di funzionamento.
- Tutti i segnali in ingresso non utilizzati vengono scollegati dando la massima priorità alla sorgente selezionata che dispone così in esclusiva del preamplificatore.
- I segnali delle sorgenti non bilanciate vengono tramutati in veri bilanciati tramite circuiti di altissima precisione. Diversamente da altri topologie di conversione, in questo caso ambedue i rami del segnale differenziale risultante attraversano lo stesso percorso rimanendo perfettamente simmetrici.
- Tutti i segnali, una volta convertiti in bilanciati, passano attraverso un circuito servo DC per eliminare ogni componente di tensione continua eventualmente presente nella sorgente. Questo sistema elimina la necessità di condensatori di accoppiamento, potenzialmente in grado di degradare il segnale, per prevenire che la tensione continua, successivamente amplificata, possa giungere ai diffusori creando distorsioni o danneggiarli.
- I controlli di volume dei due canali sono indipendenti per mantenere la separazione stereo la più elevata possibile e consentire la massima reiezione alla distorsione ed al rumore di modo comune.
- Gli stadi audio utilizzano circuiti stampati a quattro strati per assicurare il miglior percorso ai segnali ed un'ottimale distribuzione delle tensioni di alimentazione.
- Sei circuiti indipendenti a tre stadi realizzati con componenti discreti per ciascun canale audio implementano 3 differenti blocchi circuitali: uno dedicato ai soli segnali non bilanciati, due alle fasi + e - della linee bilanciate. In questo modo ogni tipo di segnale, bilanciato e non, ha a disposizione un suo proprio circuito di amplificazione e possono essere utilizzati contemporaneamente senza alcun tipo di degrado.
- Stadio pre RIAA con guadagno selezionabile per testine MM/MC (CPM) disponibile come optional. Si installa direttamente nella scheda principale del preamplificatore.
- Il CP-700 monitorizza la tensione di alimentazione della rete, la frequenza, la fase e la messa a terra. Inoltre viene controllata la temperatura interna dei circuiti.
- Un display con schermo TFT sensibile al tatto semplifica l'utilizzo del preamplificatore da parte dell'utente consentendo la personalizzazione dei comandi senza introdurre rumore nei circuiti audio.

In ogni componente audio le prestazioni finali dipendono tanto dalle scelte progettuali, quanto dalla razionale implementazione dei circuiti e dalla loro esecuzione. Nel CP-700 la selezione della componentistica, la topologia degli stadi di amplificazione, l'ottimale disposizione sulle schede e le tecniche costruttive contribuiscono tutte alle straordinarie performance riscontrabili tanto in laboratorio quanto all'ascolto.



## CP-700 PREAMPLIFICATORE

«œ`i•ÉÉÉ \*Çää  
 À`À «œÀì>É`ÉvÀiµÖiOä>ÉÉÖääÉääÉ`L  
 `ÀìœÀ`À`œ`iÉ-/ ÉÉÖäœÀiÉÉ  
 Àiâ`œ`iÉ>`>•œ`^V>  
 ">YÉ•`Úi••œÉ`~}Ài`À`É`œ`ÉL`•>`V`>ì`ÉÉÉx6  
 ">YÉ•`Úi••œÉÖÄV`liÉ`œ`ÉL`•>`V`>liÉÉÉ Éä6  
 ">YÉ•`Úi••œÉ`~}Ài`À`É`ÉL`•>`V`>ì`ÉÉÉ Éä6ÉÀ`À  
 ">YÉ•`Úi••œÉÖÄV`liÉL`•>`V`>liÉÉÉ Óä6ÉÀ`À  
 À>«œÀìœÉÁi}>•iÉÁÖ`œÀiÉÉ•Úi•œÉÉ>YÉ>ÉÁÖ`  
 Ài>À>â`œ`iÉiÀ>É`ÉV>`>•ÉÉÉ €ÉÉäÉ`



~}Ài`À`  
 ~}Ài`À`É`œ`ÉL`•>`V`>ì`  
 -`Ö`i`À`œ`ÉÉÉ`"«i`i`â>@ÉÉÉ ÍÉVœ«œ`i`É,ÉÉÉ-Vo  
 É vœ`œ`Éœ«i`œ`~•@ÉÉÉÉääÉŽ  
 ~}Ài`À`Éi>«i`É`œ`ÉL`•>`V`>ì`  
 -`Ö`i`À`œ`ÉÉÉ`"«i`i`â>@ÉÉÉ ÉÉVœ«œ`i`É,ÉÉÉÉääÉŽ  
 ~}Ài`À`ÉL`•>`V`>ì`  
 -`Ö`i`À`œ`ÉÉÉ`"«i`i`â>@ÉÉÉ ÓÉVœ«œ`i`É8,ÉÉÉÓääÉŽ  
 ÖÄV`li  
 `œ`ÉL`•>`V`>liÉÉ ÉÉVœ«œ`i`É,  
 L`•>`V`>liÉÉ ÉÉVœ«œ`i`É8,  
 ì>«i`É`-œ`ÉL`•>`V`>liÉÉ ÉÉVœ«œ`i`É,  
 `~}i`À`œ`ÉÉÉ«i`À`œ



•>À}...iäâ>É {{xÉ`"  
 «Àœvœ`~`iDÉ {É™É`"É-iÄV•ÖÄ`ÉVœ`~iìœÀ`@  
 >•iäâ>É ÉÓÉÉ`"  
 «i`À`œÉÉÉ Éä}xÉŽ}  
 -Vœ`É>•`i`i>ìœÀi@ÉÉxÉŽ}  
 «i`À`œÉÉÉ`ÉÉ•œ ÓÓ}{ÉŽ}

•`i`i>ìœÀiÉiÀi`œ  
 `~}i`À`œ`ÉÉÉ«i`À`œ  
 •>À}...iäâ>É ÉÓÇÉ`"  
 «Àœvœ`~`iDÉ ÌäÇÉ`"É  
 >•iäâ>É {ÓÉ`"  
 «i`À`œÉÉÉ`iìœÉÉ {xÉŽ}

